

## **Progetto Giorni della Memoria e del Ricordo 2012: "Visita a Terezin"**

La "F.I.T.A. – Federazione Italiana Teatro Amatori, Sezione Provinciale di Lucca" ha ricevuto, da parte dell'Amministrazione Provinciale di Lucca e della Scuola per La Pace di Lucca, incarico di realizzare uno spettacolo da portare in scena in occasione delle iniziative commemorative dei **Giorni della Memoria per le vittime della Shoah**.

Tale spettacolo vede il suo debutto appunto nel gennaio 2012, con diverse repliche mattutine a beneficio degli studenti, e serali aperte al pubblico, presso i principali teatri della Provincia.

La F.I.T.A. di Lucca ha subito accolto con grande entusiasmo l'invito, affidando a Giovanni Fedeli e alla sua associazione teatrale "**La Cattiva Compagnia**" la responsabilità di portare a compimento il progetto e di realizzare lo spettacolo commissionato.

Si è quindi deciso di coinvolgere nel progetto tutte le compagnie amatoriali della provincia, le quali hanno risposto apportando alcuni dei propri attori per la composizione del cast. Questo cast vede anche la partecipazione di diversi bambini e ragazzi, allievi dei Corsi di Teatro organizzati dalla F.I.T.A. e condotti da Tiziana Rinaldi e da Giovanni Fedeli de "La Cattiva Compagnia".

Il risultato di queste diverse sinergie umane ha prodotto un lavoro molto articolato, originale e impegnativo, un lavoro corale attinente e coerente alle tematiche dei Giorni della Memoria, il cui titolo è:

### **"23 giugno '44: visita a Terezin" drammaturgia e regia di Giovanni Fedeli**

#### **Lo spettacolo**

*Lo spettacolo è la storia dell'olocausto raccontata attraverso la rivisitazione di un fatto realmente accaduto nel ghetto di Terezin, a circa 60 chilometri da Praga. Il 23 giugno 1944, alcuni ispettori della Croce Rossa Internazionale riuscirono ad ottenere il permesso di visitare il campo per verificare le condizioni dei prigionieri. Quello che i nazisti attuarono, e che i delegati videro, fu una vera e propria "farsa" ad uso e consumo della propaganda interna finalizzata, per ordine di Himmler, a far tacere la "cattiva coscienza" occidentale.*

*La rielaborazione artistica di questo avvenimento storico rappresenta la cosiddetta "messa in scena" ordita dai nazisti e la sua lunga preparazione che coinvolse i prigionieri del ghetto come "attori" involontari, in vista dell'imminente arrivo di un delegato della Croce Rossa. I deportati, scelti ad uno ad uno, furono costretti, loro malgrado, a recitare un copione prestabilito che prevedeva, apparentemente, per gli ebrei una vita normale, umana, quasi idilliaca, affinché il delegato della Croce Rossa vedesse solo quanto i nazisti volevano che vedesse. Infatti, il delegato fece un infausto resoconto per l'opinione pubblica internazionale, resoconto che dava dei campi di concentramento un'immagine totalmente falsata e irreale.*

*L'idea registica è originale e procede quasi per flashbacks: infatti il perfetto meccanismo approntato dai nazisti fa sì che il delegato incontri, durante la sua visita, determinate "scene" in un preciso istante stabilito dal Comandante Karl Rahm, il quale effettivamente si calò nei panni di "regista" della sua "opera" con fanatico ardore e maniacale precisione. Tuttavia durante l'incedere dello spettacolo, che segue il flusso di coscienza del delegato, preda dei suoi rimorsi e del suo drammatico senso di colpa per aver visto ma non aver capito, il pubblico vedrà questo meccanismo incepparsi, destrutturarsi, ovvero assisterà alle "prove" che per mesi i prigionieri furono costretti a sostenere, in cambio della promessa, falsa, di aver salva la vita. Invece, purtroppo, una volta raggiunto il proprio scopo, il Comandante fece trasferire tutti gli "attori" del progetto ad Auschwitz, dove trovarono la morte assieme ad altri milioni di persone.*

*Ecco che questo "teatro-nel-teatro" diventa un grande paradosso dell'arte e della violenza umana, un paradosso potente, raggelante e singolare. Ecco altresì che il Pubblico di questo spettacolo è chiamato con forza a calarsi nei panni del famigerato delegato, del Visitatore, di assumere cioè la parte attiva di "osservatore" e di confrontarsi con la propria coscienza, con la propria impotenza o, semmai, con le proprie responsabilità morali. Episodi di crudeltà e di vigliacca mistificazione della realtà come quello del 23 giugno 1944 nel ghetto di Terezin, purtroppo si susseguono e si ripetono anche oggi, sotto i nostri occhi di inerti "osservatori passivi". Su questo punto merita fare una riflessione sincera che faccia risaltare il senso profondo di operazioni commemorative come questa: **non dimenticare, perché non succeda mai più.***

*Però, allora: **attenti a ciò che "ci fanno vedere" e a ciò che "crediamo di vedere"!***

### Riferimenti storici

Per documentarsi e approfondire l'argomento e l'episodio trattato nello spettacolo, si raccomanda di prendere visione delle seguenti pagine su Internet:

- <http://www.olokaustos.org/geo/campi/terezin/terezin6.htm>
- <http://www.homolaicus.com/storia/contemporanea/terezin/>
- <http://cronologia.leonardo.it/mondo23t.htm>
- <http://digilander.libero.it/teatroeconorni/terezin/pagine/001.htm>
- [http://it.wikipedia.org/wiki/Campo\\_di\\_concentramento\\_di\\_Theresienstadt](http://it.wikipedia.org/wiki/Campo_di_concentramento_di_Theresienstadt)

### Gemellaggio Lucca / La Spezia

Nell'ambito delle iniziative commemorative dei **Giorni della Memoria e del Ricordo**, la F.I.T.A. di Lucca, col patrocinio dell'Amministrazione della Provincia di Lucca, ha messo in atto anche un **"gemellaggio"** con la Provincia di La Spezia, ovvero uno scambio culturale di spettacoli tra La Cattiva Compagnia di Lucca e la **Compagnia degli Evasi di Castelnuovo Magra (SP)**. Questi, infatti, inaugureranno la serie di eventi presentando, domenica 22 gennaio, lo spettacolo **"Jacobs"** di Marco Balma al Teatro di Montecarlo, ospiti della rassegna F.I.T.A. "Chi è di scena!", mentre lo spettacolo **"23 giugno '44: Visita a Terezin"** sarà a sua volta ospitato presso il Teatro Impavidi di Sarzana. **"Jacobs"** racconta un altro episodio drammatico avvenuto in quel fatidico 1944, questo però vicino a noi, a La Spezia: nel settembre del '44 il Capitano della Marina Militare tedesca Rudolf Jacobs, con uno scarto di coscienza ed in un impeto di "ragione", disertò dall'esercito tedesco e si unì alla Brigata Partigiana "U. Muccini" di Sarzana, col nome di battaglia di "Primo". Nel novembre dello stesso anno, Jacobs morì da Eroe Partigiano.

### Calendario degli eventi

**Domenica 22 gennaio, ore 16:15 - Teatro dei Rassicurati di Montecarlo**  
**La Compagnia degli Evasi**

presenta

**"Jacobs"**

di Marco Balma

spettacolo aperto al pubblico

Ingresso € 7,00 – Info e prenotazioni: Rita Nelli, cell. 320.6320032 / mail. [fitalucca@gmail.com](mailto:fitalucca@gmail.com)

**Lunedì 23 gennaio, ore 10:30 - Teatro Alfieri di Castelnuovo Garfagnana**  
**La F.I.T.A. di Lucca** in collaborazione con **La Cattiva Compagnia**

presenta

**"23 giugno '44: visita a Terezin"**

di Giovanni Fedeli

spettacolo gratuito per le scuole

Info e prenotazioni: Scuola per la Pace, cell. 338.1564867 / mail. [scuolapace@provincia.lucca.it](mailto:scuolapace@provincia.lucca.it)

**Martedì 24 gennaio, ore 10:30 - Teatro del Giglio di Lucca**  
**La F.I.T.A. di Lucca** in collaborazione con **La Cattiva Compagnia**

presenta

**"23 giugno '44: visita a Terezin"**

di Giovanni Fedeli

spettacolo gratuito per le scuole

Info e prenotazioni: Scuola per la Pace, cell. 338.1564867 / mail. [scuolapace@provincia.lucca.it](mailto:scuolapace@provincia.lucca.it)

**Venerdì 27 gennaio, ore 11 - Teatro Impavidi di Sarzana**  
**La F.I.T.A. di Lucca** in collaborazione con **La Cattiva Compagnia**

presenta

**“23 giugno '44: visita a Terezin”**

di Giovanni Fedeli

spettacolo gratuito per le scuole

Info e prenotazioni: Compagnia degli Evasi, cell. 335.8254436 / mail. [compagnia@evasi.it](mailto:compagnia@evasi.it)

**Venerdì 27 gennaio, ore 21:15 - Teatro Impavidi di Sarzana**  
**La F.I.T.A. di Lucca** in collaborazione con **La Cattiva Compagnia**

presenta

**“23 giugno '44: visita a Terezin”**

di Giovanni Fedeli

spettacolo gratuito aperto al pubblico

Info e prenotazioni: Compagnia degli Evasi, cell. 335.8254436 / mail. [compagnia@evasi.it](mailto:compagnia@evasi.it)

**Sabato 28 gennaio, ore 21 - Teatro Nieri di Ponte a Moriano, Lucca**  
**La F.I.T.A. di Lucca** in collaborazione con **La Cattiva Compagnia**

presenta

**“23 giugno '44: visita a Terezin”**

di Giovanni Fedeli

spettacolo aperto al pubblico

Ingresso € 8,00 – Info e prenotazioni: Rita Nelli, cell. 320.6320032 / mail. [fitalucca@gmail.com](mailto:fitalucca@gmail.com)

**Mercoledì 01 febbraio, ore 10:30 - Teatro Comunale di Pietrasanta**  
**La F.I.T.A. di Lucca** in collaborazione con **La Cattiva Compagnia**

presenta

**“23 giugno '44: visita a Terezin”**

di Giovanni Fedeli

spettacolo gratuito per le scuole

Info e prenotazioni: Scuola per la Pace, cell. 338.1564867 / mail. [scuolapace@provincia.lucca.it](mailto:scuolapace@provincia.lucca.it)

**La speranza è che studenti e insegnanti, cittadini e Istituzioni raccolgano il presente invito a partecipare ai Giorni della Memoria e del Ricordo, venendo numerosi a vedere gli spettacoli proposti!**

Con l'occasione, la F.I.T.A. di Lucca e La Cattiva Compagnia ringraziano sentitamente l'Amministrazione Provinciale di Lucca e La Scuola per la Pace dell'opportunità loro data, confidando che il duro lavoro profuso abbia prodotto uno spettacolo degno, interessante e appassionante.

La Presidente provinciale F.I.T.A. di Lucca  
Mariaraffaella Lanzara Cuomo

Il Presidente de “La Cattiva Compagnia”  
Giovanni Fedeli